



XXVII WOJEWÓDZKIE PREZENTACJE ARTYSTYCZNE DZIECI I MŁODZIEŻY

DZIEŃ TAŃCA

*„Dziecku potrzebny jest ruch, powietrze,
światło – zgoda, a i coś jeszcze!
Spojrzenie w przestrzeń, poczucie
wolności – otwarte okno”
Janusz Korczak*

Cele konkursu:

- umożliwienie prezentacji dorobku i umiejętności zespołów tanecznych
- inspirowanie młodych tancerzy do kreatywności, poszukiwania nowych form ruchu i środków wyrazu artystycznego
- wspieranie rozwoju wrażliwości estetycznej, świadomości tanecznej oraz kultury odbioru sztuki tańca
- promowanie aktywności artystycznej i rozwijanie pasji tanecznej wśród dzieci i młodzieży

Organizator: Młodzieżowy Dom Kultury w Gliwicach w ZSiPO nr 1, ul. Barlickiego 3
44-100 Gliwice, tel. 32 232-69-54, mail: wpa@mdk.gliwice.pl

Termin i miejsce imprezy:

9 kwietnia 2026 r., od godz. 9:00

Centrum Sportowo-Kulturalne „Łabędź”, ul. Partyzantów 25, Gliwice-Łabędy

ZGŁOSZENIA I PRZEBIEG KONKURSU

1. W Wojewódzkich Prezentacjach Artystycznych Dzieci i Młodzieży mogą wziąć udział zespoły taneczne działające w placówkach oświatowych, kulturalnych, wychowania pozaszkolnego, prywatnych, jak również nie związane z żadną organizacją.
2. Zgłoszenia należy przesłać przez formularz internetowy znajdujący się na stronie www.mdk.gliwice.pl w zakładce „XXVII WPA”. Formularz będzie dostępny od 2 lutego 2026 r. (godz. 00.01) do 04 marca 2026r. (godz. 23.59).

3. Zgłoszenie uczestnika zostaje zatwierdzone po zaksięgowaniu wpłaty w wyznaczonym terminie.
4. Do udziału w Prezentacjach zakwalifikowanych zostanie pierwsze **50 zgłoszeń**.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany godziny rozpoczęcia Prezentacji w zależności od ilości zgłoszeń.
6. Uczestnicy otrzymają powiadomienie mailowe o przybliżonej godzinie występu najpóźniej tydzień przed występem.
7. Prośby dotyczące harmonogramu występów mogą zostać rozpatrzone pozytywnie, o ile uczestnicy zgłoszą to w uwagach podczas wypełniania formularza oraz pozwolą na to warunki organizacyjne. Wszelkie wnioski o zmianę harmonogramu po jego opublikowaniu mogą zostać odrzucone. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian jedynie w wyjątkowych i uzasadnionych sytuacjach, pod warunkiem, że nie zakłócą one przebiegu wydarzenia.
8. Dokładne godziny wejścia do garderób będą wywieszone przy wejściu do garderób.
9. Ze względu na dużą liczbę uczestników należy **dostosować się do harmonogramu korzystania z garderób**. W przypadku przesunięć czasowych należy bezwzględnie **dostosować się poleceń organizatora**.
10. W garderobie z każdym zespołem może przebywać maksymalnie dwóch opiekunów.
11. Uczestnicy Prezentacji przyjeżdżają na własny koszt i są zobowiązani do zapewnienia sobie ubezpieczenia we własnym zakresie.
12. Konkurs przeprowadzany jest w 4 kategoriach wiekowych: 5-7 lat, 8 – 11 lat, 12-15 lat, 16 – 25 lat.
13. W przypadku **kompletu zgłoszeń** organizator może dokonać podziału na **kategorie taneczne**. Oznaczenie kategorii będzie możliwe w formularzu online.
14. O zakwalifikowaniu zespołu do danej kategorii wiekowej decyduje wiek większości jego członków w dniu przesłuchania.
15. Jury zastrzega sobie prawo do zmiany kategorii oraz do ostatecznego zakwalifikowania zespołu do danej kategorii.
16. Obowiązkiem każdego uczestnika jest posiadanie aktualnego dokumentu potwierdzającego tożsamość.
17. Organizator ma prawo zweryfikować wiek uczestników na podstawie legitymacji lub dokumentu tożsamości.
18. W przypadku przekroczenia limitu wiekowego 25 lat zespół zostanie zdyskwalifikowany bez możliwości zwrotu poniesionych kosztów (opłat startowych).
19. Jury zastrzega sobie prawo do zmiany kategorii oraz do ostatecznego zakwalifikowania zespołu do danej kategorii.
20. Uczestnicy prezentują układ taneczny o łącznym czasie **do 4 minut**.
21. Czas występu jest nieprzekraczalny.
22. Zespół powinien liczyć minimum 5 osób, a maksymalnie 35 osób.
23. Każdy **uczestnik** może być członkiem **tylko jednego zespołu**. Udział w występie kolejnego zespołu będzie jednoznaczny z dyskwalifikacją tego zespołu.
24. Zabrania się używania ognia, efektów pirotechnicznych i dymów.
25. Jury ocenia: dobór repertuaru i muzyki, opracowanie choreograficzne, dobór i estetykę kostiumów, technikę wykonania i ogólny wyraz artystyczny.
26. Elementy gimnastyczne i akrobatyczne są dopuszczone pod warunkiem ich bezpiecznego wykonania przez tancerzy. Organizator nie odpowiada za kontuzje i upadki powstałe podczas prezentacji tanecznych.
27. Jury przyznaje w każdej kategorii I, II, III miejsce i jedno wyróżnienie z możliwością nieprzyznania któregoś z miejsc.
28. Jury Wojewódzkich Prezentacji Artystycznych decyduje o przyznaniu jednej nagrody Grand Prix. Jury ma również prawo nie przyznać nagrody Grand Prix.
29. Ocena jury jest niepodważalna.

30. Lista laureatów – bez wyszczególnionych miejsc zostanie opublikowana na stronie mdk.gliwice.pl. Szczegóły dotyczące zajętych miejsc zostaną przedstawione podczas Koncertu Galowego.

PLATNOŚCI

1. Uczestnicy uiszczają opłatę startową w wysokości **30 zł od osoby w terminie do 2 dni kalendarzowych od wysłania zgłoszenia udziału.**
2. Opłatę należy przesłać na konto:
74 1160 2202 0000 0005 5399 7124
Tytułem:
XXVII DT WPA – akredytacja, nazwa wykonawcy (tytuł wpłaty dla uczestników Dnia Tańca)
3. Brak wpłaty do wyznaczonego terminu jest równoznaczny z rezygnacją uczestników z udziału w Prezentacjach.
4. Opłata startowa po rezygnacji z udziału w konkursie nie podlega zwrotowi.
5. **Faktury** wydawane są na **kontrahenta widniejącego w przelewie.**

MUZYKA

1. Podkład muzyczny należy przesłać w formacie mp3 na adres wpa@mdk.gliwice.pl do **26 marca 2026 r.**
2. Plik musi być nazwany wg następującego wzoru DT_instytucja_nazwa wykonawcy, gdzie DT oznacza Dzień Tańca.
PRZYKŁAD:
 - a. Zespół „Nutki” z MDK w Gliwicach nadysła plik nazwany: DT_MDKGliwice_Nutki
 - b. Zespół „Nuty” zgłaszający się prywatnie – DT_prywatne_Nuty
3. Organizator zapewnia profesjonalne nagłośnienie pod warunkiem prawidłowego zgłoszenia zapotrzebowania.

PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH, UPUBLICZNIENIE WIZERUNKU, NAGRYWANIE I DOKUMENTACJA WYSTĘPU

1. Uczestnicy dostarczają pisemną zgodę na dokumentowanie ich twórczości, rejestrację telewizyjną, fonograficzną i fotograficzną. W przypadku uczestnika niepełnoletniego zgody udziela jego rodzic lub opiekun prawny. Wzór zgody znajduje się na stronie mdk.gliwice.pl .
2. Zgodę należy wysłać na adres wpa@mdk.gliwice.pl najpóźniej do dnia **02 kwietnia 2026r .**
3. Zgody muszą dotyczyć wszystkich członków zespołu.
4. **Opiekun wysyła komplet zgód wraz z listą uczestników.**
5. **Niedostarczenie zgody jest równoznaczne z niedopuszczeniem zespołu do festiwalu!**
6. Organizator ma prawo do wykorzystania zebranej dokumentacji fonograficznej, fotograficznej i filmowej do celów promocyjnych.
7. Uczestnicy mają prawo nagrywać występy pod warunkiem niezakłócania występu (niedopuszczalne jest używanie lampy błyskowej).
8. Organizator ma prawo do gromadzenia, wykorzystania i przetwarzania danych zawartych w karcie zgłoszenia uczestnika w związku z organizacją imprezy oraz prowadzoną działalnością statutową zgodnie z ustawą o ochronie danych osobowych z dnia 10.05.2018r.

BEZPIECZEŃSTWO PODCZAS ELIMINACJI I KONCERTU GALOWEGO

1. Każdy zespół powinien posiadać odpowiednią liczbę opiekunów gwarantującą bezpieczeństwo uczestników (1 opiekun na 15 osób).
2. Instruktor nie może być jedynym opiekunem grupy.

3. Osoby zgłaszające grupy do przeglądu powinny ubezpieczyć uczestników na czas przejazdu.
4. Organizator nie odpowiada za rzeczy pozostawione w szatni.
5. Koszty przejazdu pokrywają instytucje delegujące zespół.
6. Rodzice wykonawców nie mają prawa przebywać na scenie, jedynie w miejscu przeznaczonym dla widowni.

KONCERT GALOWY

1. Koncert Galowy odbędzie się **30 kwietnia 2026 r. o godzinie 17:00** w **Teatrze Miejskim w Gliwicach**.
2. Wstęp wolny. Więcej informacji w sekretariacie MDK po ogłoszeniu listy laureatów.
3. Organizatorzy poinformują **wybranych laureatów** Prezentacji Artystycznych o zakwalifikowaniu do **występu podczas Koncertu Galowego**. Informacja zostanie przekazana bezpośrednio zainteresowanemu osobom. Osoby zakwalifikowane są **zobowiązane** do udziału w Koncercie Galowym.
4. **Próby** odbędą się w godzinach **14:30-16:00**. Wykonawcy są zobowiązani do udziału w próbie o godzinie ustalonej przez organizatora.
5. Podczas koncertu zostaną ogłoszone wyniki konkursu oraz nastąpi uroczyste wręczenie nagród i dyplomów.
6. Nagrodzeni zobowiązują się do **pokwitowania odebrania** przyznanych nagród.
7. Podczas występu na scenie mogą znajdować się jedynie wykonawcy, a w przypadku najmłodszej kategorii wiekowej – ich instruktor.
8. Rodzice wykonawców nie mogą pozostawać ani na scenie, ani za kulisami, lecz w miejscu przeznaczonym dla widowni.

SPRAWY NIEUJĘTE W REGULAMINIE ROZSTRZYGA ORGANIZATOR PREZENTACJI.

WYMIARY SCEN:

Scena w Bojków : 8,70m x 4,70m

Scena w CSK „Łabędź”: 10m x 10m

Scena w Teatrze Miejskim w Gliwicach:

Scena: 10m x 10m

Proscenium: 5m x 14m

KONTAKT I INFORMACJE

szczegółowe informacje oraz sekretariat imprezy:

MDK, ul. Barlickiego 3;

44 – 100 Gliwice, tel. 32 232 69 54

sekretariat czynny: poniedziałek 13:00 – 17:00

wtorek – piątek 12:00 – 16:00

www.mdk.gliwice.pl

e-mail: wpa@mdk.gliwice.pl