



XXVI WOJEWÓDZKIE PREZENTACJE ARTYSTYCZNE DZIECI I MŁODZIEŻY

DZIEŃ TAŃCA

*„Dziecku potrzebny jest ruch, powietrze,
światło – zgoda, a i coś jeszcze!
Spojrzenie w przestrzeń, poczucie
wolności – otwarte okno”
Janusz Korczak*

Cele imprezy: konfrontacja dokonań zespołów tanecznych działających w placówkach oświatowych, kulturalnych oraz wychowania pozaszkolnego, inspiracja do twórczych poszukiwań nowych form i środków wyrazu artystycznego, rozwijanie u młodzieży wrażliwości estetycznej na sztukę taneczną.

Organizator: Młodzieżowy Dom Kultury w Gliwicach w ZSiPO nr 1, ul. Barlickiego 3 44-100 Gliwice, tel. 32 232-69-54, mail: wpa@mdk.gliwice.pl.

Termin i miejsce imprezy:

10 kwietnia 2025r., od godz. 08.00

Centrum Sportowo-Kulturalne „Łabędź”, ul. Partyzantów 25, Gliwice-Łabędź

ZGŁOSZENIA I PRZEBIEG KONKURSU

1. Zgłoszenia należy przesłać przez formularz internetowy znajdujący się na stronie www.mdk.gliwice.pl w zakładce „XXVI WPA”. Formularz będzie dostępny od 3 lutego (godz. 00.01) do 09 marca 2025r. (godz. 23.59).
2. Zgłoszenie uczestnika zostaje zatwierdzone po zaksięgowaniu wpłaty w wyznaczonym terminie.
3. Do udziału w Prezentacjach zakwalifikowanych zostanie pierwsze 50 zgłoszeń.
4. Uczestnicy otrzymają powiadomienie o przybliżonej godzinie występu oraz godzinach korzystania z garderób najpóźniej tydzień przed występem.
5. Dokładne godziny wejścia do garderób będą wywieszone przy wejściu do garderób.
6. Ze względu na dużą liczbę uczestników należy dostosować się do harmonogramu korzystania z garderób. W przypadku przesunięć czasowych należy bezwzględnie dostosować się poleceń organizatora.
7. W garderobie z każdym zespołem może przebywać maksymalnie dwóch opiekunów.

8. Konkurs przeprowadzany jest w 4 kategoriach wiekowych: 5-7 lat, 8 – 11 lat, 12-15 lat, 16 – 25 lat.
9. W przypadku dużej ilości zgłoszeń organizator może dokonać podziału na kategorie taneczne.
10. O zakwalifikowaniu zespołu do danej kategorii wiekowej decyduje wiek większości jego członków w dniu przesłuchania.
11. Jury zastrzega sobie prawo do zmiany kategorii oraz do ostatecznego zakwalifikowania zespołu do danej kategorii.
12. Obowiązkiem każdego uczestnika jest posiadanie aktualnego dokumentu potwierdzającego tożsamość.
13. Organizator ma prawo zweryfikować wiek uczestników na podstawie legitymacji lub dokumentu tożsamości.
14. W przypadku przekroczenia limitu wiekowego 25 lat zespół zostanie zdyskwalifikowany bez możliwości zwrotu poniesionych kosztów (opłat startowych).
15. Jury zastrzega sobie prawo do zmiany kategorii oraz do ostatecznego zakwalifikowania zespołu do danej kategorii.
16. Uczestnicy prezentują układ taneczny o łącznym czasie do 4 minut.
17. Czas występu jest nieprzekraczalny.
18. Zespół powinien liczyć minimum 7 osób i maksymalnie 35 osób.
19. Każdy uczestnik może być członkiem tylko jednego zespołu. Udział w występie kolejnego zespołu będzie jednoznaczny z dyskwalifikacją tego zespołu.
20. Jury ocenia: dobór repertuaru i muzyki, opracowanie choreograficzne, dobór i estetykę kostiumów, technikę wykonania i ogólny wyraz artystyczny.
21. Jury przyznaje w każdej kategorii I, II, III miejsce i jedno wyróżnienie z możliwością nie przyznania któregoś z miejsc.
22. Jury Wojewódzkich Prezentacji Artystycznych decyduje o przyznaniu jednej nagrody Grand Prix. Jury ma również prawo nie przyznać nagrody Grand Prix.
23. Ocena jury jest niepodważalna.

PŁATNOŚCI

1. Uczestnicy uiszczają opłatę startową w wysokości **30 zł od osoby w terminie do 2 dni kalendarzowych od wysłania zgłoszenia udziału.**
2. Opłatę należy przesłać na konto:
74 1160 2202 0000 0005 5399 7124
Tytułem:
XXVI DT WPA – akredytacja, nazwa wykonawcy (tytuł wpłaty dla uczestników Dnia Tańca)
3. Brak wpłaty do wyznaczonego terminu jest równoznaczny z rezygnacją uczestników z udziału w Prezentacjach.
4. Opłata startowa po rezygnacji z udziału w konkursie nie podlega zwrotowi.
5. Faktury wydawane są na kontrahenta widniejącego w przelewie.

MUZYKA

1. Podkład muzyczny należy przesłać w formacie mp3 na adres wpa@mdk.gliwice.pl, do **30 marca 2025r.**
2. Plik musi być nazwany wg następującego wzoru DT_instytucja_nazwa wykonawcy, gdzie DT oznacza Dzień Tańca.
PRZYKŁAD:
 - a. Zespół „Nutki” z MDK w Gliwicach nadsyła plik nazwany: DT_MDKGliwice_Nutki
 - b. Zespół „Nuty” zgłaszający się prywatnie – DT_prywatne_Nuty
3. Organizator zapewnia profesjonalne nagłośnienie pod warunkiem prawidłowego zgłoszenia zapotrzebowania.

PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH, UPUBLICZNIENIE WIZERUNKU, NAGRYWANIE I DOKUMENTACJA WYSTĘPU

1. Uczestnicy dostarczają pisemną zgodę na dokumentowanie ich twórczości, rejestrację telewizyjną, fonograficzną i fotograficzną. W przypadku uczestnika niepełnoletniego zgody udziela jego rodzic lub opiekun prawny. Wzór zgody znajduje się na stronie mdk.gliwice.pl.
2. Zgodę należy wysłać na adres wpa@mdk.gliwice.pl, najpóźniej do dnia **03 kwietnia 2025r.**
3. Zgody muszą dotyczyć wszystkich członków zespołu.
4. Opiekun wysyła komplet zgód wraz z listą uczestników.
5. Organizator ma prawo do wykorzystania zebranej dokumentacji fonograficznej, fotograficznej i filmowej do celów promocyjnych.
6. Uczestnicy mają prawo nagrywać występy pod warunkiem niezakłócania występu (niedopuszczalne jest używanie lampy błyskowej).
7. Organizator ma prawo do gromadzenia, wykorzystania i przetwarzania danych zawartych w karcie zgłoszenia uczestnika w związku z organizacją imprezy oraz prowadzoną działalnością statutową zgodnie z ustawą o ochronie danych osobowych z dnia 10.05.2018r.

BEZPIECZEŃSTWO PODCZAS ELIMINACJI I KONCERTU GALOWEGO

1. Każdy zespół powinien posiadać odpowiednią ilość opiekunów gwarantującą bezpieczeństwo uczestników (1 opiekun na 15 osób).
2. Instruktor nie może być jedynym opiekunem grupy.
3. Osoby zgłaszające grupy do przeglądu powinny ubezpieczyć uczestników na czas przejazdu.
4. Organizator nie odpowiada za rzeczy pozostawione w szatni.
5. Koszty przejazdu pokrywają instytucje delegujące zespół.
6. Organizator zapewnia opiekę medyczną podczas eliminacji tanecznych i Koncertu Galowego.
7. Rodzice wykonawców nie mają prawa przebywać na scenie, jedynie w miejscu przeznaczonym dla widowni.

KONCERT GALOWY

1. Koncert Galowy odbędzie się **29 kwietnia 2025r. o godzinie 17:00** w **Teatrze Miejskim w Gliwicach**.
2. Wstęp wolny. Więcej informacji w sekretariacie MDK po ogłoszeniu listy laureatów.
3. Organizatorzy poinformują uczestników Prezentacji Artystycznych o tym, którzy wykonawcy zostaną zaproszeni i zobowiązani do udziału w **Konercie Galowym**.
4. Wykonawcy są zobowiązani do udziału w próbie o godzinie ustalonej przez organizatora.
5. Podczas koncertu zostaną ogłoszone wyniki konkursu oraz nastąpi uroczyste wręczenie nagród i dyplomów.
6. Nagrodzeni zobowiązują się do pokwitowania odebrania przyznanych nagród.
7. Podczas występu na scenie mogą znajdować się jedynie wykonawcy, a w przypadku najmłodszej kategorii wiekowej – ich nauczyciel.
8. Rodzice wykonawców nie mogą pozostawać ani na scenie, ani za kulisami, lecz w miejscu przeznaczonym dla widowni.

SPRAWY NIEUJĘTE W REGULAMINIE ROZSTRZYGA ORGANIZATOR PREZENTACJI.

WYMIARY SCEN:

Scena w Bojków : 8,70m x 4,70m

Scena w CSK „Łabędź”: 10m x 10m

Scena w Teatrze Miejskim w Gliwicach:

Scena: 10m x 10m

Proscenium: 5m x 14m

KONTAKT I INFORMACJE

szczegółowe informacje oraz sekretariat imprezy:

MDK, ul. Barlickiego 3;

44 – 100 Gliwice, tel. 32 232 69 54

sekretariat czynny: poniedziałek 13:00 – 17:00

wtorek – piątek 12:00 – 16:00

www.mdk.gliwice.pl

e-mail: wpa@mdk.gliwice.pl