



XXVI WOJEWÓDZKIE PREZENTACJE ARTYSTYCZNE DZIECI I MŁODZIEŻY

DZIEŃ MUZYKI

*„Dziecku potrzebny jest ruch, powietrze,
światło – zgoda, a i coś jeszcze!
Spojrzenie w przestrzeń, poczucie
wolności – otwarte okno”
Janusz Korczak*

Cele imprezy: konfrontacja dokonań solistów i zespołów muzycznych działających w placówkach oświatowych, kulturalnych oraz wychowania pozaszkolnego, inspiracja do twórczych poszukiwań nowych form i środków wyrazu artystycznego, rozwijanie u młodzieży wrażliwości estetycznej na sztukę muzyczną.

Organizator: Młodzieżowy Dom Kultury w Gliwicach w ZSiPO nr 1, ul. Barlickiego 3 44-100 Gliwice, tel. 32 232-69-54, mail: wpa@mdk.gliwice.pl.

Termin i miejsce:

27 i 28 marca 2025r., od godz. 09.00
Centrum Kultury Viktoria – Scena Bojków
ul. Parkowa 5, 44-141 Gliwice-Bojków

ZGŁOSZENIA I PRZEBIEG KONKURSU

1. Zgłoszenia należy przesłać przez formularz Internetowy znajdujący się na stronie www.mdk.gliwice.pl w zakładce „XXVI WPA” Formularz będzie dostępny od 3 lutego (godz. 00.01) do 09 marca 2025r. (godz. 23.59).
2. Do udziału w Prezentacjach zakwalifikowanych zostanie pierwsze 130 zgłoszeń (30 zespołów i 100 solistów).
3. Zgłoszenie uczestnika zostaje zatwierdzone po zaksięgowaniu wpłaty w wyznaczonym terminie.
4. Uczestnicy otrzymają powiadomienie o dacie i przybliżonej godzinie występu najpóźniej tydzień przed występem.
5. Przegląd przeprowadzony zostanie w trzech kategoriach wiekowych: 5 – 7 lat, 8 – 10 lat, 11 - 13 lat oraz 14 – 19 lat.

6. O zakwalifikowaniu zespołu do danej kategorii wiekowej decyduje wiek większości jego członków w dniu przesłuchania.
7. Jury zastrzega sobie prawo do zmiany kategorii oraz do ostatecznego zakwalifikowania zespołu do danej kategorii.
8. W przypadku przekroczenia limitu wiekowego 19 lat wykonawca zostanie zdyskwalifikowany bez możliwości zwrotu poniesionych kosztów (opłat startowych).
9. Obowiązkiem każdego uczestnika jest posiadanie aktualnego dokumentu potwierdzającego tożsamość.
10. Organizator ma prawo zweryfikować wiek uczestników na podstawie legitymacji lub dokumentu tożsamości.
11. Formy: soliści, zespoły wokalne, wokalnie – instrumentalne.
12. Uczestnicy przygotowują **1 utwór** o łącznym czasie trwania **do 4:30 minuty**.
13. Niezależne jury ocenia dobór repertuaru, intonację, technikę, dykcję i stylistykę wykonania, ogólny wyraz artystyczny.
14. Jury przyznaje w każdej kategorii I, II, III miejsce i jedno wyróżnienie z możliwością nie przyznania któregoś z miejsc.
15. Jury Wojewódzkich Prezentacji Artystycznych decyduje o przyznaniu jednej nagrody Grand Prix. Jury ma również prawo nie przyznać nagrody Grand Prix.
16. Ocena jury jest niepodważalna.

PŁATNOŚCI

1. Uczestnicy uiszczają opłatę startową w wysokości **30 zł od osoby w terminie do 2 dni kalendarzowych od wysłania zgłoszenia udziału**.
2. Opłatę należy przesłać na konto:
74 1160 2202 0000 0005 5399 7124
Tytułem:
XXVI DM WPA – akredytacja, nazwa wykonawcy (tytuł wpłaty dla uczestników Dnia Muzyki)
3. Brak wpłaty do wyznaczonego terminu jest równoznaczny z rezygnacją uczestników z udziału w Prezentacjach.
4. Opłata startowa po rezygnacji udziału w konkursie nie podlega zwrotowi.
5. Faktury wydawane są na kontrahenta widniejącego w przelewie.

MUZYKA

1. Podkład muzyczny należy przesłać w formacie mp3 na adres wpa@mdk.gliwice.pl **do 14 marca 2025r.**
2. Plik musi być nazwany wg następującego wzoru DM_instytucja_nazwa_wykonawcy, gdzie DM oznacza Dzień Muzyki.
PRZYKŁAD:
 - a. Zespół „Nutki” z MDK w Gliwicach nadsyła plik nazwany: DM_MDKGliwice_Nutki
 - b. Solista Jan Nowak z MDK w Gliwicach – DM_MDKGliwice_Nowak_J
 - c. Solista Jan Nowak zgłaszający się prywatnie – DM_prywatne_Nowak_J
3. Organizator zapewnia profesjonalne nagłośnienie pod warunkiem prawidłowego zgłoszenia zapotrzebowania.

PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH, UPUBLICZNIENIE WIZERUNKU, NAGRYWANIE I DOKUMENTACJA WYSTĘPU

1. Uczestnicy dostarczają pisemną zgodę na dokumentowanie ich twórczości, rejestrację telewizyjną, fonograficzną i fotograficzną. W przypadku uczestnika niepełnoletniego zgody

udziela jego rodzic lub opiekun prawny. Formularz zgody znajduje się na stronie mdk.gliwice.pl.

2. Zgodę należy wysłać na adres wpa@mdk.gliwice.pl najpóźniej do dnia **20 marca 2025r.**
3. W przypadku zespołu, zgody muszą dotyczyć wszystkich członków zespołu.
4. Opiekun wysyła komplet zgód wraz z listą uczestników.
5. Organizator ma prawo do wykorzystania zebranej dokumentacji fonograficznej, fotograficznej i filmowej do celów promocyjnych.
6. Uczestnicy mają prawo nagrywać występy pod warunkiem niezakłócania występu (niedopuszczalne jest używanie lampy błyskowej).
7. Organizator ma prawo do gromadzenia, wykorzystania i przetwarzania danych zawartych w karcie zgłoszenia uczestnika w związku z organizacją imprezy oraz prowadzoną działalnością statutową zgodnie z ustawą o ochronie danych osobowych z dnia 10.05.2018r.

BEZPIECZEŃSTWO PODCZAS ELIMINACJI I KONCERTU GALOWEGO

1. Każdy zespół powinien posiadać odpowiednią ilość opiekunów gwarantującą bezpieczeństwo uczestników (1 opiekun na 15 osób).
2. Instruktor nie może być jedynym opiekunem grupy.
3. Osoby zgłaszające grupy do przeglądu powinny ubezpieczyć uczestników na czas przejazdu.
4. Organizator nie odpowiada za rzeczy pozostawione w szatni.
5. Koszty przejazdu pokrywają instytucje delegujące zespół.
6. Organizator zapewnia opiekę medyczną podczas eliminacji tanecznych i Koncertu Galowego.
7. Rodzice wykonawców nie mają prawa przebywać na scenie, lecz w miejscu przeznaczonym dla widowni.

KONCERT GALOWY

1. Koncert Galowy odbędzie się **29 kwietnia 2025r. o godzinie 17:00 w Teatrze Miejskim w Gliwicach.**
2. Wstęp wolny. Więcej informacji w sekretariacie MDK po ogłoszeniu listy laureatów.
3. Organizatorzy poinformują uczestników Prezentacji Artystycznych o tym, którzy wykonawcy zostaną zaproszeni i zobowiązani do udziału w **Konercie Galowym.**
4. Wykonawcy są zobowiązani do udziału w próbie o godzinie ustalonej przez organizatora.
5. Podczas koncertu zostaną ogłoszone wyniki konkursu oraz nastąpi uroczyste wręczenie nagród i dyplomów.
6. Nagrodzeni zobowiązują się do pokwitowania odebrania przyznanych nagród.
7. Podczas występu na scenie mogą znajdować się jedynie wykonawcy oraz ich akompaniatorzy i dyrygent.
8. Rodzice wykonawców nie mogą pozostawać ani na scenie, ani za kulisami, lecz w miejscu przeznaczonym dla widowni.

SPRAWY NIEUJĘTE W REGULAMINIE ROZSTRZYGA ORGANIZATOR PREZENTACJI.

WYMIARY SCEN:

Scena w Bojkowie: 8,70m x 4,70m

Scena w CSK „Łabędź”: 10m x 10m

Scena w Teatrze Miejskim w Gliwicach:

Scena: 10m x 10m

Proscenium: 5m x 14m

KONTAKT I INFORMACJE

szczegółowe informacje oraz sekretariat imprezy:

MDK, ul. Barlickiego 3;

44 – 100 Gliwice, tel. 32 232 69 54

czynny: poniedziałek 13:00 – 17:00

wtorek – piątek 12:00 – 16:00

www.mdk.gliwice.pl

mail: wpa@mdk.gliwice.pl